

GESTÃO DA ÁGUA

CASO: Várzea Víctor Jara

PAÍS: Chile

CIDADE: Comunas de Santiago, Pedro Aguirre Cerda, San Joaquín y San Miguel

POPULAÇÃO: 708.115 pessoas nas 4 comunas (INE: Censo 2017)



GESTÃO DA ÁGUA

CONTEXTO

A várzea Víctor Jara é a nova imagem do Zanjón de la Aguada, que é um canal natural (o segundo mais importante da cidade, extensão de 27kms) que atravessa 9 comunas de Santiago, causa de inundações por décadas que provocava emergências em várias comunas.

DESCRIÇÃO

O projeto teve duas abordagens, a primeira para a melhoria da infraestrutura hidráulica, e a segunda para a regeneração urbana, em uma seção que vai da rua Vicuña Mackenna até a rua Club Hipico, ao longo da Av. Isabel Riquelme, com uma extensão de 41 hectares (4,5 km de comprimento).

Entre 2013 e 2017, a primeira etapa foi construída e inaugurada em janeiro de 2018. Em 2021, todas as etapas do projeto serão concluídas, tornando-se um dos maiores parques da Grande Santiago. Com este projeto, as comunas de São Joaquim, Pedro Aguirre Cerca, São Miguel e Santiago serão beneficiadas.

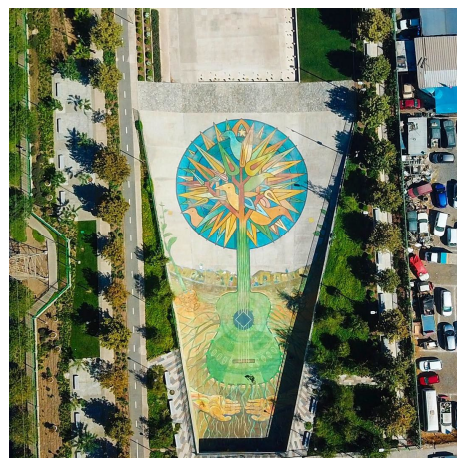
Antecedentes:

O problema era tão grave que, além das enchentes no inverno, durante muitos anos o esgoto foi drenado sobre o canal, que foi descontaminado em 2003 com a estação de tratamento de esgoto La Farfana.

Acrescentando que era um espaço bagunçado, sujo, fedorento e inseguro porque se tornara uma área de microbasal e desagradável por toda a cidade.

Projeto:

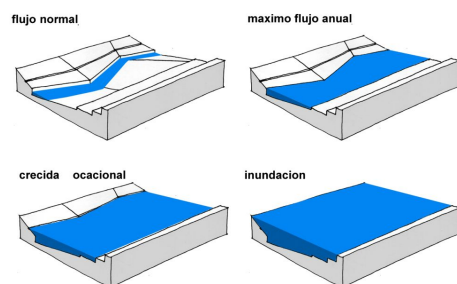
O Ministério de Obras Públicas (MOP), preocupou-se em resolver os problemas que ocorreram neste setor de Santiago e encomendou um Plano aos arquitetos Pablo Allard e José Rozas, que logo foi incorporado ao "Plano Diretor de Evacuação de Águas Pluviais para Santiago. "



Mural "Árvore de Víctor" / Fonte: Eyesight - @EyesightChile



Vista pedestre da várzea / Fonte: MOP



Fluxo da vala em diferentes momentos/Fonte: MOP

LAS ETAPAS DE UN NUEVO PARQUE PARA SANTIAGO



Etapas da várzea Víctor Jara / Fonte: Ministério das Obras Públicas (MOP)

Proporciona segurança contra inundações e transbordamentos, bem como um espaço público que melhorará a qualidade de vida dos vizinhos. Um lugar de lazer, que servirá para realizar eventos culturais, sociais e esportivos, especialmente na esplanada onde está localizado o mural da "árvore Víctor", um dos maiores do Chile, com 53m de comprimento e 1563m² de tinta, que é uma homenagem ao cantor e compositor Víctor Jara e executada por muralistas e grafiteiros do Museu ao Ar Livre da Comuna de San Miguel. A manutenção deste parque ficará a cargo do Parquemet.

OBJETIVOS

Integrar obras hidráulicas e espaço público por meio dos seguintes objetivos:

- Controlar os transbordamentos do Zanjón de La Aguada, o principal canal de coleta de águas pluviais da cidade de Santiago, impedindo as ruas e casas de inundações.
- Gerar uma renovação urbana e proporcionar um espaço de lazer e recreação para a região centro-sul de Santiago.

CUSTO/FINANCIAMENTO

Investimento total: \$53.000.000.000

ESTRATÉGIAS/RESULTADOS/IMPACTOS

Evitar inundações sobre uma grande área que tem 6.200 casas afetadas:

- 4.700 propriedades comerciais;
- 286 propriedades industriais;
- Estrada rodoviário, acesso às rodovias Central e do Sol, trilhas exclusivas, corredores Transantiago e alguns trechos de linhas de metrô 2 e 6.

Além da infraestrutura hidráulica, houve uma melhora no espaço público em um deteriorado setor da cidade.

- Eliminação de sítios vazios;
- Infraestrutura de mobiliário urbanos;
- 4,5 km de ciclovia;
- Revitalização de atividades econômicas ao longo da várzea;
- Áreas de lazer e relaxamento para vizinhos.



Vista aérea da Várzea - Fase 1
Fonte: Ministério das Obras Públicas (MOP)

LIÇÕES APRENDIDAS/PONTOS DE DISCUSSÃO

Com um mesmo projeto, responder a duas necessidades urgentes neste setor da cidade, o primeiro, responder ao controle de inundações no inverno, e o segundo, gerar um espaço público agradável para os vizinhos para o resto do ano.

Revitalização de um setor deteriorado e abandonado, cheio de indústrias, assentamentos informais e microbacias. Lugar estigmatizado e classificado como "cloaca aberta" e "costanera dos pobres".

No desenvolvimento de sua construção, houve desafios como a modificação de serviços básicos, fazendo cortes e desvios no tráfego e intervenções de obras de infraestrutura.



Un programa de
la Unión Europea

BIBLIOGRAFIA

D+A (n.d.). Parque inundable Zanjón de la Aguada de Pablo Allard & José Rozas. Diseño + Arquitectura. Disponible em: <http://www.diseñoarquitectura.cl/parque-inundable-zanjon-de-la-aguada-de-pablo-allard-jose-rozas/>

AUTOR

Adapt Chile. Carolina Eing