

## REGENERACIÓN URBANA

**CASO:** Parque Lineal la Ronda del Sinú  
**PAÍS:** Colombia  
**CIUDAD:** Montería  
**POBLACIÓN:** 460.082 (DANE, 2006)



REGENERACIÓN URBANA

## CONTEXTO

Montería es una ciudad ubicada en el noroccidente del País. Es la capital del departamento de Córdoba desde el año 1952, cuando este se separó del departamento de Bolívar. La ciudad cuenta para el año 2018 con un aproximado de 460.082 habitantes (DANE Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2006).

Ubicada a la orilla del Río Sinú, río que atraviesa la ciudad de Sur a Norte, le brinda una importante dinámica económica especialmente en la agricultura y ganadería, y la conecta con los mercados del Caribe, gracias a su desembocadura en la bahía de Cispatá en el Golfo de Morrosquillo entre los departamentos de Córdoba y Sucre.

La ronda del río Sinú a su paso por la ciudad de Montería ha tenido un importante papel y significado para la ciudad, desde los siglos XVII y XVIII ha sido terreno fértil y propicio para el cultivo (...) ante la potencialidad de conectar los mercados de Cartagena y Portobello, (Vidal Ortega, 2008). Esta importancia, convirtió el espacio de la ladera del río (posteriormente avenida) en un importante puerto estratégico para el comercio de alimentos y otros productos de subsistencia (Garcés-Prettel & Jaramillo-Echeverri, 2017)

Durante el siglo XX la ciudad construyó infraestructuras como sólido puerto de atraque (1938), que dio inicio a una transformación geo-urbanística en el sector central (Garcés-Prettel & Jaramillo-Echeverri, 2017). El nuevo puerto convirtió a la Avenida de la Orilla del Río, en la Avenida 20 de Julio, sector que concentraría un importante impulso socioeconómico desatado tras la creación del departamento de Córdoba (1952), y la asignación de la ciudad como nueva capital departamental, momento en el que la ciudad comienza la fundación de nuevos barrios, para recibir a la población migrante de la zona.

Sin embargo, a pesar de esta influencia de esta zona, a principios del nuevo milenio, el área de la Avenida de la Orilla del Río, así como el estado



**Ubicación del proyecto Parque Ronda del Sinú**

Fuente: <http://www.monteria.gov.co/ronda.php>



**Muelle Turístico de Montería.**

Fuente: <https://www.laquiademonteria.co/muelle-turistico-de-monteria/>



**Parque Ronda del Sinú. Fase Norte.**

Fuente:

<http://sociedadcolombianadearquitectos.org/memorias/CA2015/CarlosEduardoCorrea.pdf>



Un programa de  
la Unión Europea

mismo del cuerpo de agua, presentaban un alto deterioro representado por la invasión de espacio públicos, la inseguridad de la zona, la presencia de actividades mineras en la orilla del río (Extracción de materiales de construcción), problemas de movilidad, entre otros.

## DESCRIPCIÓN

El proyecto Parque Lineal Ronda del Sinú, fue impulsado desde el año 2000 por las autoridades municipales, en cabeza del alcalde de la época Luis Alfredo Jiménez Espitia quien mediante proceso de convocatoria otorgó a la Empresa Parques Nueva Montería el diseño y construcción del parque de la Ronda del Sinú, el cual comenzaría su construcción en el año 2005.



**Parque infantil dentro del proyecto Parque Lineal Ronda del Sinú**

Fuente: <https://www.laguiademonteria.co/la-ronda-del-sinu-un-recorrido-magico/>

La propuesta, construida con un horizonte de largo plazo (veinte años), a través de 5 fases, contemplo la construcción inicial de un parque lineal “desde la calle 21 hasta la calle 3 (ocupando un área total de 2.5 kilómetros que equivalen a 63.200 mt<sup>2</sup>)” (Sepúlveda Vargas, 2008), cuyo objetivo fue la recuperación de la antigua zona del puerto desarrollando allí una zona de actividad cultural, con el traslado de las festividades de la ciudad a los equipamientos y áreas construidas, convirtiendo el nuevo parque en un referente de integración y espacio público, recuperando también su paisaje e importancia ambiental para la ciudad.

## OBJETIVOS

Los objetivos planteados por la Alcaldía para el proyecto fueron:

- Integrar arquitectónica, paisajística y ambientalmente la ronda del río Sinú con el entorno urbano y social de la ciudad.
- Aumentar la oferta de espacio público a nivel cuantitativo y cualitativo en la ciudad.
- Proteger la flora y la fauna de este ecosistema generando espacios para su contemplación.
- Incluir dentro de la dinámica de usos de espacio público a la población discapacitada, desarrollando los mecanismos necesarios para que estos puedan acceder a todos los espacios que ofrece el parque.
- Despertar en la ciudadanía sentido pertenencia hacia el espacio público y su ciudad con espacios de calidad que inviten a su cuidado

## COSTO/FINANCIAMIENTO

- Para las Fases I y II se calcula que se invirtió un total de US\$ 4.500.000 (Alcaldía de Montería, 2011, p. 63)

- Para el año 2014, se invirtió un total de COP \$16.000 millones (4.969.706 USD) en un Plan el parques deportivos y recreativos, en el que se encuentran también las fases Ronda del Sinú Sur y la Margen Izquierda (Alcaldía de Montería, 2014).
- Para el año 2018 la ciudad destino COP \$15.000 millones (4.659.099 USD), para la fase Ronda del Sinú Sur.

## ESTRATEGIAS/LOGROS/IMPACTOS

El proyecto conto con una serie de estrategias, que combinaron el factor económico con el factor de gobierno urbano, lo que le permitido una visión a largo plazo, y su inclusión como política de ordenamiento.

Así desde el POT del año 2002, se le incluyo dentro del Componente urbano en las políticas de Generación y mejoramiento del espacio público, sistema integrado de espacio público y recuperación del espacio público urbano (Alcaldía de Montería, 2002, p. 67). Bajo este marco, cada administración incluyo y destino recursos al proyecto para cada una de sus fases (Planeación o construcción. También ha sido incluido en acuerdos internacionales, como el firmado en México 2011, que se ha materializado en la construcción de Planes sectoriales, que buscan integrar cada sector en la propuesta del parque.

Por otro lado, la combinación de usos de sus fases: recreación y deporte, cultura, movilidad, y desarrollo económico, ha sido la estrategia para que los ciudadanos integren el Parque Lineal como sitio central e identitario de sus actividades.

Los logros del proyecto son:

- Ejecución completa de las fases I y II. Generación de 2.5 Km lineales de parque (63.200 mts<sup>2</sup>), escenarios culturales y ciclovías (Aguilar, 2013b).
- El parque lineal se convirtió en el polo cultural de la ciudad, para las fiestas, así como muestras culturales y artísticas (Garcés-Prettel & Jaramillo-Echeverri, 2017).
- El parque línea se convirtió en un espacio vital para toda la ciudad, no solo para su zona aledaña.

## LECCIONES APRENDIDAS/PUNTOS DE DISCUSIÓN

- La ciudad ha aprendido de las oportunidades que genera un ordenamiento territorial alrededor de los cuerpos de agua, a través de la formulación de proyectos integrales.
- Culminación de las fases pendientes. La ciudad ha aprendido sobre los procesos de contratación y concesión de los proyectos, para evitar retrasos en las fases.
- Solución de aspectos sociales como deterioro de las zonas, mantenimiento de la infraestructura y seguridad. (Garcés-Prettel & Jaramillo-Echeverri, 2017)



## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, E. (2013a). 33 experiencias de adaptación al cambio climático. Bogotá, Colombia.
- Aguilar, E. (2013b). El Parque Lineal la Ronda del Sinú: dándole la cara al río. Retrieved from Instituto de Investigación y debate sobre la Gobernanza
- Aguilar, E. (2013c). El Plan “Montería Ciudad Verde 2019.” Retrieved from <http://www.institut-gouvernance.org/en/experienca/fiche-experienca-32.html>
- Alcaldía de Montería. (2002). Acuerdo 018 de 2002. Plan de Ordenamiento Territorial. Montería.
- Alcaldía de Montería. (2011). Plan Maestro de Cambio Climático Montería Ciudad Verde 2019. Montería: Alcaldía de Montería.
- Alcaldía de Montería. (2014). Rendición de cuentas vigencia 2014. Montería: Alcaldía de Montería.
- DANE Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2006). Censo 2005. Series de Población. Estimaciones Proyecciones 1985-2020. (DANE, Ed.). Colombia: DANE.
- Garcés-Prettel, M.-E., & Jaramillo-Echeverri, L.-G. (2017). AVENIDA RONDA DEL SINÚ: ENTRE ESPACIOS Y SIGNIFICADOS. Luna Azul, 44, 247–264.
- Garnica Berrocal, R. (2017). El espacio público en la Comuna 7 de la ciudad de Montería (Colombia) a partir de elementos físico-espaciales y sociales de sus usuarios. Estudios Socioterritoriales, 22. Retrieved from <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-225/monteria-vida-entre-sabanas-y-cienagas>
- Sepúlveda Vargas, R. D. (2008). VALORACIÓN ECONÓMICA DEL USO RECREATIVO DEL PARQUE RONDA DEL SINÚ, EN MONTERÍA, COLOMBIA. Semestre Económico, 11, Num 22, 67–90.
- Vidal Ortega, A. (2008). Montería: vida entre sabanas y ciénagas. Credencial Historia, 225.

## AUTORES

Yency Contreras Ortíz  
Andrés Felipe Pereira