

PLANIFICACIÓN URBANA BAJA EN CARBONO

CASO: Plan Maestro de la ciudad de Bucaramanga
PAÍS: Colombia
CIUDAD: Bucaramanga
POBLACIÓN: 567.724

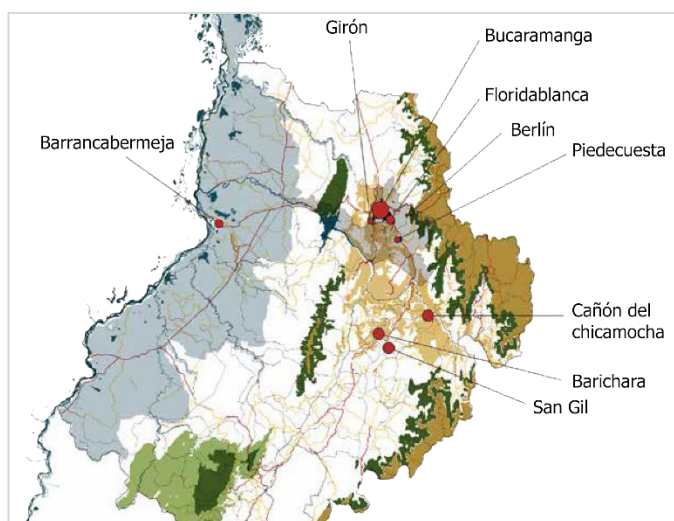


PLANIFICACIÓN URBANA

CONTEXTO

La ciudad de Bucaramanga se sitúa sobre una meseta en el piedemonte de los cerros orientales, parte de la cordillera de los Andes a una altitud de 1.000 m.s.n.m. Su entorno geográfico le confiere un fuerte potencial turístico dada su condición de mirador natural.

Bucaramanga es la principal centralidad del Área Metropolitana de Bucaramanga, debido a los flujos regionales que recibe en función de las dinámicas económicas, culturales y de bienes y servicios. Sin embargo, a lo largo de su desarrollo, el espacio público se ha ido desarticulando de la estructura natural para dar prioridad al vehículo privado. La disminución de la cobertura vegetal en el suelo y la desconexión de la red ecológica han generado islas de calor que dificultan la apropiación del espacio público y han convertido estructurantes naturales como quebradas y antiguos corredores verdes en lugares llenos de residuos.



Estación EnCicla en la Alpujarra. Fuente: PMEP - Cartilla síntesis

DESCRIPCIÓN

El Plan Maestro de Bucaramanga surgió como una reivindicación del espacio público en esta ciudad, desde el ámbito político, social, ambiental, cultural y económico. El plan es el escenario ideal para la construcción de una apuesta de ciudad, a través de la recuperación, adecuación y generación de espacio público, en pro de construir un territorio equitativo, sostenible y competitivo.

La línea estratégica ambiental del PMEP, estableció vínculos entre el sistema natural estructurante y el desarrollo urbano. Se buscó integrar el componente ambiental dentro de la planificación urbana a partir de una serie de intervenciones sobre el territorio, logrando un equilibrio entre los elementos naturales existentes (cerros, escarpes, cuerpos de agua y vegetación aislada) con el entorno construido.



Tipos de intervención ambiental. Fuente: PMEP - Cartilla síntesis

OBJETIVOS

El objetivo del Plan Maestro es integrar los elementos constitutivos de la estructura ecológica principal a los lugares de encuentro, apostando a un sistema de espacio público sustentable que aproveche los elementos naturales y paisajísticos presentes en el territorio. Esto responde a los ODS: vida de ecosistemas terrestres, acción por el clima y ciudades y comunidades sostenibles.

COSTO/FINANCIAMIENTO

El valor total de las inversiones será asumido por el Municipio, a través de instrumentos de gestión del suelo como cargas urbanísticas, cesiones obligatorias, plusvalías, valorización, entre otros.



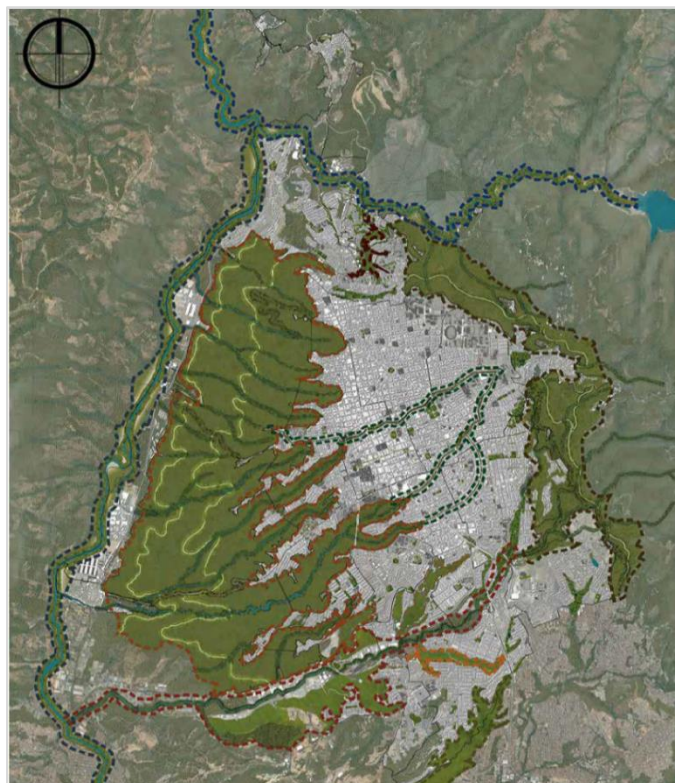
Tipos de intervención ambiental. Fuente: PMP - Cartilla síntesis

ESTRATEGIAS/LOGROS/IMPACTOS

Las estrategias del Plan Maestro enfocadas en la planificación urbana baja en carbono se dividen en espacios de encuentro ambientales y sistemas de conectividad ecológica regional y metropolitana. Estas dos líneas estratégicas se abordan por medio de las siguientes acciones y estrategias puntuales:

- Reconfiguración vial: Prioriza los medios de transporte no motorizados a partir de la redistribución de las dimensiones del perfil vial. Elementos como ciclorrutas y cruces seguros para peatones y bicicletas son algunas de sus acciones puntuales.
- Arborización de los componentes viales predominantes: mejora las condiciones de confort al disminuir la temperatura del espacio público y mitiga la contaminación ambiental generada por el parque automotor.
- Parques Ambientales para la Biodiversidad: establece conexiones transversales entre los cerros orientales y los escarpes occidentales.
- Parque Lineales para la Conservación y Restauración Hídrica: revitaliza los espacios públicos asociados a los afluentes hídricos.
- Zonas de amortiguación: subsanan las alteraciones de los usos que entran en conflicto con las zonas naturales.
- Nodos ambientales: desarrollan actividades ecoturísticas como el avistamiento de aves.

- Senderos ecológicos: intervienen los ecosistemas de manera poco invasiva, permitiendo la apropiación ciudadana de las estructuras ambientales. posibilitan la implementación de procesos de educación ambiental.
- Zonas de control ambiental: van paralelas a las vías que pongan en riesgo el estado natural de los recursos.
- Playas urbanas: se plantean como espacio público sobre las zonas de inundación en la cuenca del Río de Oro, planteando un espacio para la educación sobre la conservación ciudadana del recurso hídrico.
- Zonas de conservación, preservación y restauración: protege el estado de las fuentes hídricas por medio de su franja forestal protectora.



Línea estratégica ambiental.

Los logros son:

- En la actualidad se desarrolla el primer quinquenio del Plan Maestro (2017-2021), del cual se verán beneficiadas la mayoría de las comunas de Bucaramanga en intervenciones correspondientes a las diferentes líneas estratégicas.
- El índice de espacio público efectivo actual es de 3,62 m²/hab. El resultado total del indicador del plan a 20 años establece un índice de espacio público efectivo de 21.63 m²/hab., que supera el indicador objetivo de 15 m²/hab., determinado por la OMS y el de 10 m²/hab. establecido en el POT.
- En la línea estratégica del Centro de la Ciudad se han hecho avances significativos con respecto a la participación ciudadana en el espacio público, por medio de mobiliario especializado para venteros, que apunta a la inclusión y a la generación de empleo digno a partir de la implementación del Plan.
- La creación de redes peatonales y de ciclorrutas será una de las intervenciones con mayor impacto para la población y el medio ambiente, mejorando los índices de seguridad vial, de movilidad sostenible y disminuyendo la contaminación.

LECCIONES APRENDIDAS/PUNTOS DE DISCUSIÓN

Los esfuerzos por construir una ciudad más sostenible deben partir tanto del sector público como del sector privado, como un esfuerzo colectivo por reivindicar el sistema natural como estructurante de la urbe y no como un espacio residual producto de la ocupación espontánea del territorio.



El componente natural de una ciudad debe concebirse como un sistema, donde todos sus elementos se conectan formando una capa continua de vegetación de diferentes escalas que mejora las condiciones micro climáticas del espacio público y se integra paisajísticamente a la imagen de la ciudad.

El Plan Maestro como mecanismo de planificación, trasciende las dificultades administrativas que implican los cambios de gobierno periódicos y hace prevalecer en el tiempo unas intenciones definidas para un tema puntual. Sin embargo, un tiempo de ejecución de 20 años también puede representar una desactualización en el diseño y en las consideraciones tomadas en cuenta para la toma de decisiones proyectuales. Por lo tanto, se requiere una evaluación constante del plan, donde se realicen las modificaciones pertinentes.

La planeación urbana baja en carbono permea todos los sistemas urbanos. Desde la movilidad, los usos del suelo, el espacio público, la presencia de equipamientos, entre otros. Todos son susceptibles de realizar cambios que disminuyan el consumo energético, que mitiguen las condiciones climáticas y mejoren la habitabilidad del espacio público y privado. La finalidad de la planeación urbana con criterios de sostenibilidad es lograr equilibrio entre el máximo confort humano y el mínimo impacto ambiental.

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía de Bucaramanga. (2018). Cartilla Síntesis del Plan Maestro de Espacio Público de Bucaramanga. Bucaramanga: Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

DANE. Información Estadística. Colombia proyecciones de población municipales por área 2005-2020. Obtenido de http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/poblacion/proyepobla06_20/ProyeccionMunicipios2005_2020.xls

Iván Acevedo. (2018). La piel de la democracia: el plan maestro de Bucaramanga para transformar su espacio público. Noviembre 19, 2018, de Archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.co/co/887311/la-piel-de-la-democracia-el-plan-maestro-de-bucaramanga-para-transformar-su-espacio-publico>

AUTORES

Lucas Arango Díaz

Valentina Barrios Villafane

Juan José Cardona Jaramillo

Valentina Zuluaga Puerta